

Антон ДОРОФЕЕВ

Санкт-Петербург

Родился в Ленинграде в 1990 году. С 2000 года Учился в ДХШ №2 Санкт-Петербурга. В 2010 году окончил хореографическое отделение Ленинградского областного колледжа культуры и искусств. В настоящее время студент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Римского-Корсакова, отделение балетной режиссуры, класс профессора Полубенцова. С июня по настоящее время занимает должность балетмейстера-постановщика в "Санкт-Петербургском Детском Государственном Драматическом Театре на Неве".

В 2009-2012 годах работал артистом балета в театре-варьете под руководством Д. Авдыша, в настоящее время – артист балета Санкт-Петербургского государственного Театра оперы и балета консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

В качестве балетмейстера-постановщика работал над спектаклем «Наташа» Санкт-Петербургского Государственного Музыкального Драматического Театра «Зазеркалье». Среди его работ: хореографические номера к спектаклю "Щелкунчик" Санкт-Петербургского Детского Драматического "Театра на Неве», хореографическая миниатюра «Как сочинить фугу» на музыку Г. Гульда для вечера молодых хореографов в Театре Оперы и Балета Санкт-Петербургской Консерватории им. Н. Римского-Корсакова, историко-бытовой этюд на музыку Хоакина Родриго для выпускного экзамена студентов Академии Русского Балета имени А.Я. Вагановой и др. Лауреат II премии IX Международного конкурса хореографов в Риге "RIGA PAVASARIS 2013". участник проекта "DANCE-платформа 2013" в Екатеринбургском Театре Оперы и Балета с номером "Prelude Franck" на музыку композитор Ч. Франка.